



# NEDERLANDS

Leerjaar 1 niveau 2 en 3

BLOEM, GROEN & STYLING

*Marjo van Anholt - Carels*

## Voorwoord

Deze bundel geeft aan waar je het komende jaar aan gaat werken op het gebied van Nederlands. In leerjaar 2 wordt het examen Nederlands 2f afgenomen. Dit examen bevat de onderdelen: lezen, luisteren, schrijven, spreken en gesprek voeren.

Dit jaar en in leerjaar twee bereid jij je voor op dit examen. Dit doe je door te oefenen voor de niveau 2f doelen die vastgesteld zijn. Deze bundel geeft aan hoe je dit kunt aanpakken. Natuurlijk heb je zelf ook de mogelijkheid om op je eigen manier aan de doelen te werken.

Veel succes!



# Inhoud

Voorwoord .....	1
Inleiding.....	4
1. Portfolio.....	5
Inhoud: .....	5
2. Opdrachten.....	6
2.1 Periode 1 .....	6
2.1.1. Lezen en Luisteren.....	6
2.1.1. Woordenschat .....	7
2.1.2. Spelling .....	7
2.1.3. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken .....	7
2.1.4. Eigen invulling.....	8
2.1.5. Eindopdracht: .....	8
2.1.6. Online opdrachten.....	8
2.2 Periode 2.....	10
2.2.1. Lezen/ luisteren .....	11
2.2.2. Woordenschat: .....	12
2.2.3. Spelling .....	12
2.2.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken .....	12
2.2.5. Eigen invulling.....	13
2.2.5. Eindopdracht .....	13
2.2.6. Toets .....	13
2.2.7. Online opdrachten.....	13
2.3. Periode 3 .....	16
2.3.1. Lezen/ luisteren .....	16
2.3.2. Woordenschat .....	16
2.3.3. Spelling .....	16
2.3.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken .....	16
2.3.5. Eigen invulling.....	17
2.3.6. Eindopdracht: .....	17
2.3.7. Toets .....	17
2.3.8. Online opdrachten.....	17
2.4. Periode 4 .....	19
2.4.1. Lezen/ luisteren .....	19
2.4.2. Woordenschat .....	19
2.4.3. Spelling .....	19

2.4.4.	Schrijven/ gesprek voeren/ spreken .....	19
2.4.5.	Eindopdracht .....	20
2.4.6.	Toets .....	20
2.4.7.	Online opdrachten..... <b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>	
3.	Doelen 2f .....	21
3.1.	Lezen.....	21
3.2.	Luisteren .....	21
3.3.	Schrijven .....	21
3.4.	Spreken.....	22
3.5.	Gesprek voeren: .....	23





## Inleiding

Voor je ligt de bundel Nederlands waar je dit jaar uit gaat werken. Deze bundel vertelt je wat er dit jaar van je verwacht wordt op het gebied van Nederlands.

Nederlands bestaat uit een aantal onderdelen.

- Toetsen, namelijk  
Toets lezen,  
Toets luisteren  
Toets schrijven  
Toets spreken
- Portfolio,  
Waarin je reflecteert op je vooruitgang bij het behalen van de doelen. Je geeft aan welke opdrachten je hebt gemaakt en wat je ervan geleerd hebt. Je reflecteert op je eigen ontwikkeling en ziet waar je nog aan moet werken en welke doelen je al behaald hebt.
- Opdrachten  
Je maakt voor Nederlands opdrachten. Je werkt soms individueel aan opdrachten, soms in tweetallen of in groepen. Er zijn opdrachten die voor iedereen gelden, er zijn keuzeopdrachten en er zijn opdrachten die je uit de digitale leeromgeving maakt. Soms kan de docent je adviseren om opdrachten uit digitale omgeving te maken als voorbereiding op de toets of om extra te oefenen. Als je zelf een goed idee hebt om aan een bepaald doel te werken, overleg dan met je docent of je die opdracht kunt doen. Alle opdrachten verwerk je in je portfolio.

We werken met de methode Nu Nederlands 2F deel A en B en dan de onlineomgeving, daarnaast werken we met ander materiaal dat aansluit op de IBS-en en de praktijk.



## 1. Portfolio

Om aan te tonen dat je werkt aan je doelen en voortgang boekt, leg je jouw ontwikkeling en voortgang vast in je portfolio. Je portfolio is een document waarin jij aangeeft waar je staat aan het begin van het jaar, waar je aan gaat werken, hoe je dat gedaan hebt en waar je staat aan het eind van het jaar. Je geeft aan welke feedback je op opdrachten hebt ontvangen en wat je daarvan geleerd hebt. Aan welke doelen moet je werken, hoe ga je dat doen en is het doel behaald? Welke doelen pak je volgend jaar op?

Je reflecteert op je eigen voortgang.

Inhoud:

- Voorblad met je naam en klas en het vak.
- Inleiding
- Inhoudsopgave
- Bronvermelding van de artikelen en dergelijke die je gebruikt hebt.
- Beschrijving van de opdrachten met daarbij:
  - Je reflectie op de opdracht en jouw rol daarin.
  - Welk doel wilde je met deze opdracht oefenen?
  - Is het doel behaald?
  - De feedback van klasgenoten en eventueel van de docent op de opdracht.
  - Hoe heb je deze feedback verwerkt en wat heb je ervan geleerd?
  - Hoe ga je verder nog aan je doel werken, mits dit nodig is?
- Reflectie op je ontwikkeling van begin tot eind schooljaar.
- De doelen waar je volgend jaar nog aan wilt werken.
- Conclusie



## 2. Opdrachten

Je maakt voor Nederlands onderstaande opdrachten of de opdrachten uit de digitale omgeving. Soms kan de docent je adviseren om opdrachten uit digitale omgeving te maken als voorbereiding op de toets of om extra te oefenen. Als je zelf een goed idee hebt voor een opdracht om aan een bepaald doel te werken, overleg dan met je docent of je die opdracht kunt doen. Alle opdrachten verwerk je in je portfolio.

### 2.1 Periode 1

#### 2.1.1. Lezen en Luisteren

##### 2.1.1.1. Vakliteratuur

1. Kijk op je stageadres naar alle e-mail, teksten, formulieren, brieven, vakliteratuur en dergelijke, waar je mee te maken krijgt als bloemist die je moet lezen, beantwoorden, invullen en dergelijke.  
Geef bij elke tekst het tekstdoel en de tekstsoort aan. Denk ook aan formulieren, brochures, advertenties, instructies en dergelijke. Verwerk dit in je portfolio
2. Zoek op internet minimaal 3 verschillende vakbladen uit jouw branche. Maak hiervan een kort overzicht en de link naar het tijdschrift. Van elk tijdschrift maak je een beschrijving met daarin de doelgroep van het tijdschrift, waarom de student denkt dat dit tijdschrift geschikt is voor het vakgebied en of er relevante, recente informatie in staat.  
Uit een van de tijdschriften kies je een boeiend praktijkgericht artikel. Je beantwoordt de onderstaande vragen:
  - a. Wat is de doelgroep van het artikel?
  - b. Wat is het belangrijkste doel van de schrijver?
  - c. Wat zijn de belangrijkste conclusies van het artikel?
  - d. Wat spreekt je aan in het artikel?
  - e. Wat spreekt je niet aan?
  - f. Hoe zou je de informatie vanuit het artikel kunnen toepassing in de beroepspraktijk?
  - g. Wat zie je van de onderwerpen die zijn gevonden terug in je BPV?
  - h. Bedenk 5 inhoudelijke vragen over het artikel, laat een klasgenoot deze vragen beantwoorden.
  - i. Maak een telegram van je artikel, je streept onbelangrijke informatie door. Maak een samenvatting per alinea in 15-20 woorden in telegramstijl. Laat het telegram door een andere student nakijken.
3. In groepjes ga je elkaars artikel bespreken. De groep kiest 1 artikel uit. Die het meest praktijkgericht en actueel is of hun het meeste aanspreekt. De studenten bespreken hoe ze deze informatie kunnen gebruiken op hun stage. Ze maken een actieplan/ activiteitenplan/checklist n.a.v. het artikel dat ze gekozen hebben. Zet dit op papier en presenteer het aan de andere groepjes.
4. Zoek uit wat het wettelijk minimumjeugdloon is.



##### Fictie

5. Lezen fragmenten boek: "De verborgen taal van bloemen" van Vanessa Diffenbaugh.
  - a. Er was in 2019 een tentoonstelling n.a.v. dit boek tot juli 2019 met werk van Teis Albers, An Luthart, Liseth Visser, Maja Vucelie, Heidi Wallheimer en objecten van Marloes Joore. Zoek deze mensen op en kijk welk werk gebruikt zou kunnen zijn voor deze tentoonstelling en waarom. Verwerk dit in je portfolio met voorbeelden van de kunstwerken die bij het boek passen.

- b. Schrijf een creatieve samenvatting over de fragmenten uit het boek. Laat deze controleren door een klasgenoot. Denk aan een mindmap, moodbord, muurkrant, collage, etc.

#### 2.1.1. Woordenschat

- 6. Alle woorden, waar je de betekenis niet van weet, die je tegenkomt op je stage, in de vakliteratuur, uit het nieuws of op je opleiding, schrijf je op. Zoek de betekenis van het woord op. Mail deze naar de docent. In de klas worden deze woorden verzameld en besproken om op die manier je woordenschat groter te maken. De docent zorgt dat de lijst op wikiwijs komt te staan, zodat elke student erbij kan. De docent zal via spel af en toe woorden uit deze lijst oefenen.

#### 2.1.2. Spelling

- 7. Beter spellen in de les
- 8. Verzorg in tweetallen een korte presentatie. Zorg dat je alle presentaties gezien hebt. Verwerk de presentaties in je portfolio door aan te geven wat per onderwerp de korte uitleg is. De presentaties gaan over één van de volgende onderwerpen:
  - a. Hoofdletters,
  - b. Punt
  - c. Komma
  - d. Dubbele punt
  - e. Punt komma
  - f. Vraagteken
  - g. Uitroepteken
  - h. Stam van een werkwoord,
  - i. TT,
  - j. VT,
  - k. Voltooid deelwoord,
  - l. 't Sexy fokschaap.
  - m. Sterke werkwoorden

#### 2.1.3. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken

- 9. Welke kwaliteiten heb je? Speel het kwaliteitspel. Schrijf je top 5 van kwaliteiten en vaardigheden op en beargumenteer waarom je hier goed in bent. Noem 5 kwaliteiten, vaardigheden, die je graag tijdens de opleiding wilt leren, leg ook uit waarom. Vraag ook aan klasgenoten of zij kwaliteiten kunnen noemen die je wilt leren of waarover je al beschikt met argumentatie.
- 10. Schrijf je CV. Kijk op Pinterest om je CV aan te passen aan deze tijd, zodat je hier de komende tijd gebruik van kunt maken en kunt bijwerken. Laat deze door een klasgenoot bekijken en door de docent. Verwerk de feedback in je CV en portfolio
- 11. Schrijf een sollicitatiebrief naar de docent. Met deze brief solliciteer je op een functie als vormgever, redacteur, hoofdredacteur of corrector bij een tijdschrift over je opleiding. Naast je motivatie waarom je bij dit tijdschrift wil werken en over welke kwaliteiten jij beheerst waarom je deze rol kunt vervullen, ook graag je motivatie met wie je een redactie wilt vormen en waarom. Welke kwaliteiten hebben jouw klasgenoten die jij graag ook wilt leren en over welke kwaliteiten beschik jij, waarvan zij kunnen leren? Zorg voor een goede afsluiting. Verwerk je brief en de feedback van twee klasgenoten en docent in je portfolio.
- 12. Maak een pitch over jezelf. Beantwoord vragen wie ben je, waar ben je goed in, wat wil je nog leren, waarom zou jij een goede aanwinst zijn voor het team en welke vraag heb





jij? Film je pitch. Bekijk een filmpje van een medestudent en geef feedback. Wat ging goed, wat kon beter, wat miste je.



13. Geef je klasgenoot feedback op zijn of haar pitch, doe dat volgens de feedback regels. Verwerk je pitch en de feedback van drie klasgenoten en wat jij ervan hebt geleerd in je portfolio.
14. Schrijf een script om iemand te begroeten, dit kan een klant zijn of iemand waar je solliciteert. Oefen het script in tweetallen. Geef elkaar feedback, wat ging goed, wat kan anders of beter? Verwerk het script en de feedback in je portfolio
15. Schrijf een persoonlijke brief naar je docent. Wie ben je? Wat heb je gedaan? Wat zijn je hobby's? Waarom heb je deze opleiding gekozen? Wat denk je wat deze opleiding je gaat bieden? Waar sta je over vijf jaar en bijzonderheden.
16. Vul een schadeformulier in samen met een klasgenoot. Als je bloemen gaat bezorgen, kan het gebeuren dat je een aanrijding krijgt, hoe vul je zo'n formulier in. Vraag een andere klasgenoot om feedback.
17. **Keuzeopdracht** als je de winkel draait, mag je advertenties, flyers of folders ontwerpen voor jouw dag in de winkel. Denk aan bijzondere dagen en mogelijke acties die daarbij horen zoals complimenten dag of Valentijnsdag waar je kaartjes met leuke spreuken kunt ontwerpen en dergelijke. De producten die je voor de winkel maakt, kan je toevoegen aan je portfolio. Vraag je docent om feedback voordat e het gaat gebruiken en verwerk je feedback. Laat de feedback en je verwerking ook terugzien in je portfolio.

#### 2.1.4. Eigen invulling

Om aan doelen te werken, kan je ook zelf opdrachten bedenken. Je kan een les verzorgen, je kan en gastspreker of een excursie regelen, je kan zelf een invulling geven om zo een doel of meerdere doelen te oefenen. Bespreek dit altijd vooraf met je docent.

#### 2.1.5 Eindopdracht:

Maak je IBS verslag in de les. Zorg dat het voldoet aan de eisen van de checklist verslag. De inhoud moet voldoen aan de eisen van de ibs docent. Zorg voor voorblad, inleiding, inhoudsopgave, bronvermelding en dergelijke.

#### 2.1.6 Online opdrachten

Deze opdrachten zijn de opdrachten uit de digitale omgeving. Met deze opdrachten kan je je voorbereiden op de toets of extra aan je doel werken om het te oefenen. .

Voor lezen en luisteren kan je aan het begin een toets maken, zodat je weet of je de doelen al behaald hebt en klaar bent voor de toets.

### Lezen

#### 2f

Maak oefentoets lezen

Onvoldoende?

Maak alle opdrachten hieronder.

Voldoende?

Kijk welke vragen

1.1 Onderwerp en hoofdgedachte Opdrachten 1-4

1.2 Doel en Publiek Opdrachten 1-4

- 1.3 Betrouwbaarheid van de tekst Opdrachten 1-4
- 2.1 De indeling van teksten Opdrachten 1-3
- 2.2 Deelonderwerpen herkennen Opdrachten 1-3

### **Luisteren**

Maak oefentoets luisteren

Onvoldoende?

Maak alle opdrachten hieronder.

Voldoende?

Kijk welke vragen je fout hebt en maak van die onderdelen nog 1 oefening

- 1.1 Gericht luisteren en kijken Opdrachten 1-3
- 1.3 Aantekeningen maken Opdrachten 1-3
- 2.1 Informatieve teksten Opdrachten 1-3

### **Woordenschat**

Maak oefentoets woordenschat

Onvoldoende?

Maak alle opdrachten hieronder.

Voldoende?

Kijk welke vragen je fout hebt en maak van die onderdelen nog 1 oefening

- 1.1 Betekenis afleiden uit de tekst Opdrachten 1-7
- 1.2 Betekenis afleiden uit het woord Opdrachten 1-5
- 1.3 Figuurlijk taalgebruik Opdrachten 1-6





## 2.2 Periode 2

### 2.2.1 Lezen/ luisteren

#### 2.2.1.1. Vakliteratuur

1. Zoek in een vakblad 1 artikel, zoek een nieuwsbericht over iets dat je raakt/ aanspreekt en zoek 1 filmpje, podcast, vlog over iemand die je inspireert. Maak hiervan een kort overzicht en de link naar het artikel of filmpje of geluidsfragment. Geef bij alle drie aan:
  - a. Wat is de doelgroep van het artikel/ fragment?
  - b. Wat is het belangrijkste doel van de schrijver?
  - c. Wat zijn de belangrijkste conclusies van het artikel/ fragment?
  - d. Wat spreekt je aan in het artikel/ fragment?
  - e. Wat spreekt je niet aan?
  - f. Hoe zou je de informatie vanuit het artikel/ fragment kunnen toepassing in de beroepspraktijk?
  - g. Wat zie je van de onderwerpen die zijn gevonden terug in je BPV?
  - h. Bedenk 5 inhoudelijke vragen over het fragment, laat een klasgenoot deze vragen beantwoorden. Kijk of je klasgenoot de vragen goed beantwoord heeft. Verwerk deze antwoorden in je portfolio en wat je geleerd hebt.
  - i. Maak een creatieve samenvatting van je artikel uit het vakblad. Laat de samenvatting door een andere student nakijken. Verwerk deze in je portfolio
  - j. Onderstreep alle signaalwaarden in beide artikelen. Geef aan welk signaal of verwijzing ze aangeven. Laat een andere student controleren of je ze goed hebt. Verwerk het in je portfolio. Als je dit onderwerp moeilijk vindt, vraag dan aan de docent extra oefenmateriaal. Op wikiwijs staat ook uitleg.
2. Schrijf een brief naar een vriendin, waarin je de theorie van deze week uitlegt. Laat een klasgenoot je brief nakijken en er feedback op geven. Verwerk het in je portfolio.
3. Zoek een voorbeeld van een goed interview  
Geef kort aan waar het interview over gaat, wie de interviewer is, wie geïnterviewd worden Geef de link aan naar het interview. Geef antwoord op de volgende vragen:
  - a. Wat maakt het interview zo goed?
  - b. Wat doet de interviewer goed en niet goed?
  - c. Wat doet de geïnterviewde goed en niet goed?
  - d. Maakt de interviewer gebruik van open vragen, gesloten vragen, samenvatten, controle vragen en doorvragen?
  - e. Wanneer doet hij of zij dat en wat bereikt hij of zij daarmee?
  - f. Let op de verbale en non-verbale communicatie van eenieder. Wat valt je op?
  - g. Hoe vaak worden er feiten genoemd?
  - h. Hoe vaak meningen?
  - i. Noem minimaal 4 argumenten die in het interview voorkomen.
  - j. Laat het interview en je antwoorden door een medestudent bekijken en controleren. Verwerk het in je portfolio
4. Ga iemand interviewen uit jouw vakgebied. Bedenk minimaal 10 vragen. Oefen het samenvatten, doorvragen, stellen van open, gesloten en controle vragen. Bereid het interview goed voor. Neem het interview op en bewaar het filmpje goed. Verwerk je ervaringen in het afnemen van het interview in je portfolio.
5. Schrijf een informatief artikel over hoe je bloemen hoort te verzorgen. Vraag een klasgenoot om feedback en verwerk het in je portfolio.





#### 2.2.1.2. Fictie (loopt hele jaar)

6. Lezen fragmenten boek: "De verborgen taal van bloemen" van Vanessa Diffenbaugh.
7. Schrijf een creatieve samenvatting over een fragment uit het boek. Bedenk een einde voor het boek. Vraag feedback aan twee klasgenoten en verwerk de opdracht en de feedback in je portfolio.

#### 2.2.2. Woordenschat:

8. Alle woorden, waar je de betekenis niet van weet, die je tegenkomt op je stage, in de vakliteratuur, uit het nieuws of op je opleiding, schrijf je op. Zoek de betekenis van het woord op Mail deze naar de docent. In de klas worden deze woorden verzameld en besproken om op die manier je woordenschat groter te maken. De docent zorgt dat de lijst op wikiwijs komt te staan, zodat elke student erbij kan. De docent zal via spel af en toe woorden uit deze lijst oefenen.

#### 2.2.3. Spelling

9. Beter spellen tijdens de les

#### 2.2.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken

10. In groepjes van drie/ vier personen ga je onderzoek doen naar communicatie. Je organiseert drie/ vier vergaderingen. In de eerste vergadering ga je de taken verdelen. In de tweede en eventueel derde vergadering ga je kijken hoe ver je bent en maak je verdere afspraken. In de



laatste vergadering kijk je of je alles hebt kunnen beantwoorden en werk je het uit in een muurkrant, collage, vlog, presentatie of filmpje. Voor elke vergadering maakt iemand een agenda. Na elke vergadering maakt iemand de notulen. Je wisselt elke keer van rol, zodat iedereen aan de beurt is geweest. Bij elke vergadering is iemand anders de voorzitter, zodat die de vergadering leidt, zorgt dat hij of zij zich aan de tijd en agenda houdt en dat iedereen aan het woord komt. Hij vat samen waar nodig en trekt conclusies. Geef elkaar na elke vergadering feedback Verwerk de uitkomsten van de vragen en de vergaderingen

en elkaars feedback in je portfolio.

11. Maak een telefoonscript om een klant te kunnen helpen die een bestelling doet. Oefen het script met en medestudent. Wat ging goed, wat kan je nog verbeteren? Oefen ook met het spellen van een boodschap en namen met het telefoonalfabet voor op het kaartje wat de klant bij het boeket wil laten bezorgen. Geef elkaar feedback. Verwerk de opdracht en de feedback in je portfolio.
12. Schrijf een memo van een klant die belt voor jouw leidinggevende. Diegene wil dat zij hem terugbelt i.v.m. een bestelling die ze gedaan heeft. Schrijf het memo voor je leidinggevende. Vraag en klasgenoot om feedback. Verwerk het in je portfolio.
13. Schrijf een script voor een adviesgesprek en/ of verkoopgesprek. Oefen dit gesprek met een medestudent. Wat ging goed, wat kon beter. Hoe ging het met je verbale en non-verbale communicatie? Verwerk het script en je feedback in je portfolio.
14. Schrijf een verzorgingsadvies (instruerende tekst). Verwerk deze in je portfolio. Vraag een klasgenoot en je docent om feedback.
15. Maak reclame voor een product of bepaalde kennis uit jouw vakgebied Dit mag via een filmpje, een advertentie op papier of radioreclame. Vraag aan twee klasgenoten om feedback en verwerk het in je portfolio.
16. Wat is debatteren? Bekijk eens een debat, wat valt je op? Wat is het verschil tussen een discussie en een debat? Wat zijn de kenmerken van een debat?

17. **Keuzeopdracht** als je de winkel draait, mag je advertenties, flyers of folders ontwerpen voor jouw dag in de winkel. Denk aan bijzondere dagen en mogelijke acties die daarbij horen zoals complimenten dag of Valentijnsdag waar je kaartjes met leuke spreuken kunt ontwerpen en dergelijke. De producten die je voor de winkel maakt, kan je toevoegen aan je portfolio. Vraag je docent om feedback voordat e het gaat gebruiken en verwerk je feedback. Laat de feedback en je verwerking ook terugzien in je portfolio.

#### 2.2.5. Eigen invulling

Om aan doelen te werken, kan je ook zelf opdrachten bedenken. Je kan een les verzorgen, je kan en gastspreker of een excursie regelen, je kan zelf een invulling geven om zo een doel of meerdere doelen te oefenen. Bespreek dit altijd vooraf met je docent.

#### 2.2.5. Eindopdracht

Kies in tweetallen een onderwerp. Zoek daar informatie over. Bedenk een stelling. Bedenk argumenten voor en tegen en zorg dat je sommige argumenten onderuit kunt halen. Lever de stellingen bij de docent aan. Deze zal de stellingen voorlezen en aan de studenten vragen eens of oneens. Daarna mogen de tweetallen de discussie opstarten met de rest van de klas. Benoem de argumenten. Probeer jouw klasgenoten te overtuigen van jullie mening. (Lagerhuis).

#### 2.2.6. Toets



Toets Lezen en luisteren.

#### 2.2.7. Online opdrachten

##### Lezen

##### 2f

Maak oefentoets lezen

Onvoldoende?

Maak alle opdrachten hieronder.

Voldoende?

Kijk welke vragen je fout hebt en maak van die onderdelen nog 1 oefening

2.3 Tekstverbanden en signaalwoorden  
Opdrachten 1- 4

3.1 Informatieve teksten Opdrachten 1-3

3.2 Instructieve teksten Opdrachten 1-3

4.1 Feiten en meningen Opdrachten 1- 4

4.2 Argumenten Opdrachten 1-4

#### Luisteren

Maak oefentoets lezen

Onvoldoende?

Maak alle opdrachten hieronder.

Voldoende?

Kijk welke vragen je fout hebt en maak van die onderdelen nog 1 oefening

1.2 Functie van beeld Opdracht 1

2.2 Instructieve teksten Opdrachten 1-3

2.3 Meningen en argumenten herkennen Opdrachten 1-3

#### Schrijven

Opdrachten Formuleren en stijl 1.1 Verwijzen

Opdrachten Formuleren en stijl 1.2 Signaalwoorden









## 2.3. Periode 3

### 2.3.1. Lezen/ luisteren

#### 2.3.1.1. Vakliteratuur

1. Zoek in een vakblad 2 artikelen en 2 filmpjes over verpakkingen, lees de artikelen.
  - a. Schrijf een ingezonden brief, waarin je duidelijk je mening geeft over deze twee artikelen ondersteund met je argumenten. Vraag een medestudent om feedback. Verwerk de opdracht en de feedback in je portfolio.
  - b. Kijk de filmpjes. Wat heb je geleerd. Schrijf een kort verslag van je bevindingen. Vraag om feedback en verwerk de opdracht en feedback in je portfolio.
2. Zoek een artikel over symboliek. Schrijf een brief naar een vriendin, waarin je de theorie over symboliek van deze week uitlegt. Vraag om feedback aan klasgenoot en verwerk de opdracht en feedback in je portfolio.
3. Bekijk een offerte en factuur, kaartje en verzorgingsadvies van je stagebedrijf. Wat valt je op? Wat is goed? Wat kan anders? Ontwerp je eigen offerte. Vraag om feedback aan je docent rekenen voor de berekening, je docent Nederlands en je stageadres, Verwerk de opdracht en de feedback in je portfolio.



#### 2.3.1.2. Fictie (loopt hele jaar)

4. Lezen fragmenten boek: "De verborgen taal van bloemen" van Vanessa Diffenbaugh.
5. Schrijf een creatieve samenvatting over een fragment uit het boek. Vraag een medestudent deze na te kijken en te voorzien van feedback,
6. Welke symboliek spreekt jou aan? Welke boodschap wil jij geven? Met welk boeket zou jij deze boodschap doorgeven. Geef aan welke bloemen je zou gebruiken voor je boeket waarmee je de boodschap wil doorgeven. Maak dit boeket in een van de praktijklessen. Maak een foto of beschrijf het boeket. Je medestudent gaat bedenken welke boodschap jij wil geven aan de hand van de foto of beschrijving. Geef aan of het klopt. Verwerk de opdrachten in je portfolio, samen met de feedback.

### 2.3.2. Woordenschat

7. Alle woorden, waar je de betekenis niet van weet, die je tegenkomt op je stage, in de vakliteratuur, uit het nieuws of op je opleiding, schrijf je op. Zoek de betekenis van het woord op Mail deze naar de docent. In de klas worden deze woorden verzameld en besproken om op die manier je woordenschat groter te maken. De docent zorgt dat de lijst op wikiwijs komt te staan, zodat elke student erbij kan. De docent zal via spel af en toe woorden uit deze lijst oefenen.

### 2.3.3. Spelling

8. Beter spellen in de les

### 2.3.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken

9. In groepjes van drie/ vier personen ga je een tijdschrift maken. Zie briefing
10. Schrijf een script voor een klacht. Oefen het script met een medestudent. Wat ging goed, wat kan je nog verbeteren? Verwerk script, uitvoering en feedback in je portfolio.
11. Maak een informatiefilmpje, waarin je iets over de kunstgeschiedenis vertelt, die behandeld is in de theorie. Laat dit filmpje aan twee klasgenoten zien. Verwerk hun feedback en de opdracht en filmpje in je portfolio.
12. Maak een instructiefilmpje waarin je iets vertelt over de verzorging van bepaalde bloemen of planten, vermeerderen, plantennamen of iets anders dat je deze periode hebt geleerd. Lat het aan twee klasgenoten zien en verwerk het in je portfolio, samen met de feedback.

13. **Keuzeopdracht** als je de winkel draait, mag je advertenties, flyers of folders ontwerpen voor jouw dag in de winkel. Denk aan bijzondere dagen en mogelijke acties die daarbij horen zoals complimenten dag of Valentijnsdag waar je kaartjes met leuke spreuken kunt ontwerpen en dergelijke. De producten die je voor de winkel maakt, kan je toevoegen aan je portfolio. Vraag je docent om feedback voordat e het gaat gebruiken en verwerk je feedback. Laat de feedback en je verwerking ook terugzien in je portfolio.

#### 2.3.5. Eigen invulling

Om aan doelen te werken, kan je ook zelf opdrachten bedenken. Je kan een les verzorgen, je kan en gastspreker of een excursie regelen, je kan zelf een invulling geven om zo een doel of meerdere doelen te oefenen. Bespreek dit altijd vooraf met je docent.

#### 2.3.6. Eindopdracht:

Maak een tijdschrift/krant/online magazine/verzameling van vlogs, etc. in groepjes volgens de briefing. Je zal de taken en rollen moeten verdelen, daarvoor zal overleg nodig zijn. Verder oefen je met de verschillende onderdelen van schrijven. Zo bereid je je voor op de toets. De theorie wordt in colleges aangeboden

#### 2.3.7. Toets

Toets schrijven bestaande uit 3 opdrachten.

#### 2.3.8. Online opdrachten

##### 2f

##### Lezen 2f

3.3 Infographics Opdrachten

4.3 Betoog Opdrachten

#### Spelling/Grammatica

##### 2f

##### Beter spellen

1.4 Voegwoord en voorzetsel Opdrachten 1-3

2.3 Enkelvoudige en samengestelde zinnen Opdrachten

Opdrachten 4.1 Meervoud

Opdrachten 4.2 Tussenklank

Opdrachten 4.3 Aan elkaar of los

Opdrachten 5.3 Tekens bij woorden

3.4 Engelse werkwoorden Opdrachten 1-4

5.2 Tekens bij woorden Opdrachten 4-7-3





## 2.4. Periode 4

### 2.4.1. Lezen/ luisteren

#### 2.4.1.1. Vakliteratuur

1. Maak een moodbord of creatieve tijdlijn over de kunstgeschiedenis die je het afgelopen jaar hebt gehad. Verwerk het in je portfolio.
2. Zoek in een vakblad 2 artikelen en 2 filmpjes over duurzaamheid. Bedenk een stelling over duurzaamheid en argumenten voor en tegen. Gebruik informatie uit de teksten en filmpjes. Voer een discussie over duurzaamheid met een aantal medestudenten. Film deze discussie. Geef aan de hand van het filmpje elkaar feedback. Verwerk deze opdracht en de feedback in je portfolio.
3. Maak een infographic over iets dat met jouw opleiding te maken heeft. Eventueel kan je easel.ly of pictochart.com gebruiken. Laat je infographic door drie medestudenten bekijken en vraag ze om feedback. Verwerk dit in je portfolio.
4. Wat is jouw nieuws van de dag? Elke les neem je een artikel mee wat jouw nieuws van de dag is. De docent kiest er enkele uit. Diegenen die uitgekozen worden, beargumenteren waarom dit hun nieuws van de dag is. De luisteraars geven in hun portfolio aan welk nieuwsbericht je raakt, welke je onverschillig laat en van welke je meer wilt weten en waarom? Van welk bericht heb je het meeste geleerd? Van welk bericht het minst. Om welk bericht heb je gelachen en waarom. Vraag aan diegene van wie het bericht is een link of foto van het bericht en plaats deze in je portfolio met de argumentatie.



#### 2.4.1.2. Fictie (loopt hele jaar)

5. Lezen fragmenten boek: "De verborgen taal van bloemen" van Vanessa Diffenbaugh.
6. Schrijf een creatieve samenvatting over het fragment uit het boek. Welk fragment dit jaar raakte jou het meest? Waarom? Welk fragment raakte jou het minst en waarom?
7. Geef een presentatie welke betekenis de bloemen hebben van een aantal boeketten, die je gemaakt hebt tijdens de praktijklessen of op je stage. Presenteer dit in een filmpje met foto's of beelden van de boeketten. Vraag om feedback en verwerk het in je portfolio.

### 2.4.2. Woordenschat

8. Alle woorden, waar je de betekenis niet van weet, die je tegenkomt op je stage, in de vakliteratuur, uit het nieuws of op je opleiding, schrijf je op. Zoek de betekenis van het woord op Mail deze naar de docent. In de klas worden deze woorden verzameld en besproken om op die manier je woordenschat groter te maken. De docent zorgt dat de lijst op wikiwijs komt te staan, zodat elke student erbij kan. De docent zal via spel af en toe woorden uit deze lijst oefenen

### 2.4.3. Spelling

9. Beter spellen tijdens de les.

### 2.4.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken

10. Maak een vlog over jouw persoonlijke ontwikkeling. Waar stond je aan het begin van dit schooljaar en waar sta je nu. Waar droom je over. Wat wil je bereiken? Wat heb je geleerd, wat wil je nog leren. Laat deze aan een medestudent zien en vraag hem of haar feedback.
11. Maak in tweetallen een reclamespotje voor jouw bloemwerk en etalage.
12. Schrijf een script om een bestelling op te nemen. Schrijf een script over een klachtengesprek van een bruid over haar bruidsboeket die haar jurk heeft beschadigd door slordige afwerking of bloemen die afgeven. Oefen dit gesprek. Neem het op en geef elkaar feedback.
13. Schrijf een blog over jouw ontwikkeling. Reflecteer daarin op je groei gedurende dit jaar op de verschillende vakgebieden, maar ook op jouw persoonlijke groei.
14. Schrijf een artikel of betoog over recyclen en duurzaamheid. Vraag om feedback.



15. Oefen 2 verschillende gesprekken, film deze en geef elkaar feedback (adviesgesprek, verkoopgesprek, informatie geven, sollicitatiegesprek, discussie, bpv gesprek, etc.)
16. Maak een flyer/ advertentie om mensen naar jouw presentatie te laten komen. Vraag om feedback.
17. Verwerk bovenstaande opdrachten en feedback in je portfolio.
18. **Keuzeopdracht** als je de winkel draait, mag je advertenties, flyers of folders ontwerpen voor jouw dag in de winkel. Denk aan bijzondere dagen en mogelijke acties die daarbij horen zoals complimenten dag of Valentijnsdag waar je kaartjes met leuke spreuken kunt ontwerpen en dergelijke. De producten die je voor de winkel maakt, kan je toevoegen aan je portfolio. Vraag je docent om feedback voordat e het gaat gebruiken en verwerk je feedback. Laat de feedback en je verwerking ook terugzien in je portfolio.

#### 2.4.5. Eindopdracht

Je bereidt je pitch voor de IBS

#### 2.4.6. Toets

Je houdt voor de IBS een pitch. Deze wordt ook voor Nederlands beoordeeld. Op:

- Duur presentatie,
- Opbouw,
- Grammatica,
- Zinsbouw,
- Verstaanbaarheid,
- Houding en lichaamstaal,
- Volume articulatie en intonatie,
- Contact met gesprekspartner,
- Afstemming doel,
- Afstemming doelgroep,
- Leerling spreekt Nederlands
- Student maak weinig storende taalfouten
- Student lees niet voor.



## 3. Doelen 2f

### 3.1. Lezen

- Jij kan teksten lezen over alledaagse onderwerpen, onderwerpen die aansluiten bij de leefwereld van de leerling en over onderwerpen die verder van de leerling afstaan.
- Je kan informatieve teksten lezen, waaronder schoolboek en studieteksten (voor taal – en zaakvakken). Standaardformulieren, populaire tijdschriften, teksten van internet, notities en schematische informatie en het alledaagse nieuws in de krant.
- Jij kan instructieve teksten lezen, zoals recepten, veel voorkomende aanwijzingen en gebruiksaanwijzingen en bijsluiters van medicijnen
- Jij kan betogende, vaak overvloedige teksten lezen, zoals reclameteksten, advertenties, folders, maar ook brochures van formele instanties of licht opiniërende artikelen uit tijdschriften
- Techniek en woordenschat; jouw woordenschat is voldoende om teksten te lezen en wanneer nodig kan de betekenis van onbekende woorden uit de vorm, de samenstelling of de context afgeleid worden.
- Begrijpen: je kan de hoofdgedachte van de tekst weergeven en maakt onderscheid tussen hoofd- en bijzaken. Je legt relaties tussen tekstdelen (inleiding, kern, slot) en teksten. Je ordent informatie (bv op basis van signaalwoorden) voor een beter begrip. Je herkent beeldspraak (letterlijk en figuurlijk)
- Interpretieren; je legt relaties tussen tekstuele informatie en meer algemene kennis. Je kan de bedoeling van tekstgedeeltes en/ of specifieke formuleringen duiden. Je kan de bedoeling van de schrijver verwoorden.
- Evalueren; je kan relaties tussen en binnen teksten evalueren en beoordelen
- Samenvatten; je kan een eenvoudige tekst beknopt samenvatten
- Opzoeken; kan systematisch informatie zoeken (op bijvoorbeeld internet)

### 3.2. Luisteren

- Je kan luisteren naar teksten over alledaagse onderwerpen, onderwerpen die aansluiten bij jouw leefwereld of die verder van je afstaan.
- Instructies; je kan uitleg en instructies over concrete onderwerpen begrijpen
- Je kan een helder gestructureerde voordacht, toespraak of les begrijpen over vertrouwde onderwerpen binnen het eigen vak- of interessegebied. Kan een voorgelezen of verteld verhaal begrijpen.
- Je kan de hoofdpunten begrijpen van (nieuws)berichten, documentaires, reclameboodschappen en discussieprogramma's over vertrouwde onderwerpen.
- Begrijpen; je kan de hoofdgedachte van de tekst weergeven en kan onderscheid tussen hoofd- en bijzaken maken. Je kan relaties tussen tekstdelen leggen. Je kan informatie ordenen (bijvoorbeeld op basis van signaalwoorden) voor een beter begrip. Je kan wanneer nodig de betekenis van onbekende woorden afleiden uit de vorm, woordsoort, samenstelling of context. Je kan beeldspraak herkennen. Kan een relatie leggen tussen tekst en beeld.
- Interpretieren; Je kan informatie en meningen interpreteren. Je kan de bedoeling van de spreker of het doel van de makers van het programma verwoorden.
- Evalueren; Je kan een oordeel over de waarde van een tekst(deel) of televisie- of radioprogramma (of fragment ervan) verwoorden voor zichzelf en kan dit oordeel toelichten
- Samenvatten; Je kan een eenvoudige tekst beknopt samenvatten (voor zichzelf)

### 3.3. Schrijven

19. Je kan samenhangende teksten schrijven met een eenvoudige, lineaire opbouw over uiteenlopende vertrouwde onderwerpen uit de (beroeps) opleiding en van maatschappelijke aard

20. Je kan e-mails of informele brieven schrijven en daarbij gebruik maken van meningen en gevoelens uitdrukken. Je kan met behulp van standardformuleringen eenvoudige zakelijke brieven produceren en schriftelijke verzoeken opstellen
21. Je kan notities, berichten en instructies schrijven, waarin eenvoudige informatie van onmiddellijke relevantie voor vrienden, docenten en anderen wordt overgebracht. Je kan een advertentie opstellen om bijvoorbeeld spullen te verkopen. Je kan aantekeningen maken tijdens een uitleg of les.
- Je kan verslagen en werkstukken schrijven met behulp van een stramien en daarbij informatie uit verscheidende bronnen samenvoegen. Je kan onderhoudende teksten schrijven en overtuigen met argumenten. Je kan een collage, een krant of muurkrant maken.
  - Samenhang; je gebruikt veelvoorkomende verbindingswoorden (als, hoewel) correct. De tekst bevat een volgorde, inleiding, kern en slot. Je kan alinea's maken en inhoudelijke verbanden expliciet aangeven. Je maakt soms nog onduidelijke verwijzingen en fouten in de structuur van de tekst
  - Afstemming op doel; Je kan in teksten met een eenvoudige structuur trouw blijven aan het doel van het schrijfproduct
  - Afstemming op publiek; Je past het woordgebruik een toon aan het publiek aan
  - Woordgebruik en woordenschat; Je varieert in woordgebruik, fouten met uitdrukkingen en gezegdes komen nog voor.
  - Spelling, interpunctie en grammatica: taalverzorging vertoont een redelijke grammaticale beheersing
  - Leesbaarheid: je gebruikt titel, tussenkopjes. Heeft bij langere teksten (meer dan twee A4 ) ondersteuning nodig bij aanbrengen van de lay-out.

### 3.4. Spreken

- Je kan redelijk vloeiend en helder ervaringen, gebeurtenissen, meningen, verwachtingen, en gevoelens onder woorden brengen over onderwerpen uit de (beroeps)opleiding en van maatschappelijke aard
- Je kan een monoloog houden; kan in grote lijnen redenen en verklaringen geven voor eigen meningen, plannen en handelingen en kan een kort verhaal vertellen. Je kan informatie verzamelen om over een onderwerp uit eigen interessegebied een voorbereide presentatie te geven. Je kan vragen beantwoorden naar aanleiding van deze presentatie
- Samenhang; Je kan een duidelijk verhaal houden met een samenhangende opsomming van punten en kan daarbij het belangrijkste punt duidelijk maken. Je gebruikt korte eenvoudige zinnen en verbindt deze door de juiste eenvoudig voegwoorden en verbindingswoorden
- Afstemming op doel; Je geeft spreekdoel duidelijk vorm (instruerend, informatief, onderhoudend, enz.) zodat het voor de luisteraar herkenbaar is.
- Afstemming op publiek; Je kan het verschil tussen formele en informele situaties hanteren. Je maakt de juiste keuzes voor het register en het al dan niet hanteren van taalvariatie (dialect, jongerentaal). Je kan de luisteraar boeien door middel van concrete voorbeelden en ervaringen
- Woordgebruik en woordenschat; Beschikt over voldoende woorden om zich te kunnen uiten. Het kan soms nodig zijn een omschrijving te geven van een onbekend woord.
- Vloeiendheid, verstaanbaarheid en grammaticale beheersing; De uitspraak is duidelijk verstaanbaar, ondanks een eventueel accent, af en toe een verkeerd uitgesproken woord en/of haperingen. Vertoont een redelijke grammaticale beheersing. Aarzelingen en fouten in zinsbouw zijn eigen aan gesproken taal en komen dus voor, maar worden zo nodig hersteld. Je bent goed te volgen en kan je makkelijk uitdrukken. Je vloeiendheid kan minder zijn als er nagedacht moet worden over de grammaticale vorm, de te kiezen woorden en herstel van fouten.



### 3.5. Gesprek voeren:

- Je kan in gesprekken over alledaagse en niet alledaagse onderwerpen uit leefwereld en (beroeps)opleiding uiting geven aan persoonlijke meningen, je kan informatie uitwisselen en gevoelens onder woorden brengen.
- Je kan bespreken wat er gedaan moet worden en bijdragen aan de planning. Je kan tijdens een discussie of overleg op beleefde wijze een probleem verhelderen, een overtuiging of mening, instemming of afkeuring uitdrukken en commentaar geven op de visie van anderen
- Je kan informatie vragen en geven aan instanties binnen en buiten de school. Je kan informatie verzamelen en verwerken via het houden van een vraaggesprek
- Je neemt beurten en draagt bij aan samenhang; Je kan de juiste frase gebruiken om aan het woord te komen. Je kan een reactie uitstellen totdat hij de bijdrage van de ander geïnterpreteerd en beoordeeld heeft.
- Afstemming op doel; Je kan het eigen gespreksdoel tot uitdrukking brengen. Je kan doelgericht doorvragen om de gewenste informatie te verwerven.
- Afstemming op gesprekspartners; Je kan het spreekdoel van anderen herkennen en reacties schatten. Je kan het verschil tussen formele en informele situaties hanteren. Je maakt de juiste keuze voor het register en het al dan niet hanteren van taalvariatie (dialect, jongerentaal, vaktaal)
- Woordgebruik en woordenschat; Je beschikt over voldoende woorden om je te kunnen uiten. Het kan soms nodig zijn een omschrijving te geven van een onbekend woord.
- Vloeiendheid, verstaanbaarheid en grammaticale beheersing; Je uitspraak is duidelijk verstaanbaar, ondanks een eventueel accent, af en toe een verkeerd uitgesproken woord en/of haperingen. Je vertoont een redelijke grammaticale beheersing. Aarzelingen en fouten in zinsbouw zijn eigen aan gesproken taal en komen dus voor, maar worden zo nodig hersteld.

